

**KISI-KISI SOAL KOMPREHENSIF  
PRODI BAHASA DAN SASTRA ARAB**

No	Mata Kuliah	Tema
1	al-Madkhal ila Ilm al-Lughah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definisi bahasa</li> <li>• Unsur-unsur Ilmu Bahasa</li> <li>• Tokoh linguistik klasik dan modern</li> <li>• Pembagian linguistik baik teoritik maupun praktik</li> <li>• Definisi ta'rib, iqtirodh, tadakhul dalam bahasa arab</li> </ul>
2	Ilmu al-Aswat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejarah dan perkembangan ilmu fonologi arab</li> <li>• pengertian alat pengucapan dan bagian-bagian</li> <li>• konsep pemenggalan kata dalam bahasa Arab</li> <li>• <i>nibr</i> (penekanan pelafalan) dalam bahasa Arab</li> <li>• <i>naghm</i> (irama) dan <i>tanghim</i> (intonasi)</li> <li>• fonem dan alofon</li> </ul>
3	Ilmu al-Nahw al-Mubtadi' wa al-Mutawassith	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian kalimah</li> <li>• Macam-macam kalimah</li> <li>• Fail dan Naibul Fail</li> <li>• Mubtada' dan Khabar</li> <li>• Kana wa akhowatuha</li> <li>• Inna wa akhawutha</li> <li>• Maf'ul bih dan pembagiannya</li> <li>• Maf'ul li ajlih dan pembagiannya</li> <li>• Tamyiz</li> <li>• Hal</li> <li>• Alamat l'rob</li> <li>• Majrurat</li> </ul>
4	Ilmu al-Sharf al-Mubtadi' wa al-Mutawassith	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bina'</li> <li>• Fiil Sulasi Mujarrad-mazid dan cabang-cabangnya (istihai dan lughawi)</li> </ul>
5	Ilmu al-Dalalah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian ilmu al-dalalah</li> <li>• Wilayah kajian ilmu al-dalalah</li> <li>• Teori konteks</li> <li>• Teori medan makna</li> <li>• Sinonim</li> <li>• Antonym</li> <li>• Homonym</li> <li>• Polisemi</li> </ul>
6	Ilmu al-Tadawuli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian Tindak Tutur</li> <li>• Pengertian Implikatur</li> <li>• Pengertian Deiksis</li> <li>• Pengertian Relevansi</li> <li>• Pengertian Prinsip Kerja Sama</li> <li>• Pengertian Muka Positif dan Muka Negatif</li> </ul>

7	al-Madkhal Ila al-Adab al-Araby	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definisi, makna dan arti sastra</li> <li>• Unsur-unsur dan macam-macam karya sastra</li> <li>• Puisi Arab dan pembagiannya</li> <li>• Prosa Arab dan Pembagiannya</li> <li>• Kisah al-Qur'an</li> </ul>
8	Tarikh al-Adab al-Araby fi al'Ashri al-Qadim wa al-Hadits	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian Tarikh al-adab al-Arabi secara bahasa dan istilah</li> <li>• Mengenal para penyair dan sastrawan Jahili</li> <li>• Sejarah tentang 'Ashru al 'Jahily ditinjau dari kondisi politik, sosial, budaya dan pemikiran, Sebab-sebab kemunculan dan kemunduran <i>Daulah Jahiliyah</i> serta pengaruhnya dalam perkembangan dunia sastra</li> <li>• Perkembangan dunia sastra 'Ashru Shadr Islam baik dalam segi <i>syi'ir</i> (puisi) dan <i>natsr</i> (prosa), Faktor-faktor yang melatarbelakangi munculnya karya sastra pada masa itu</li> <li>• Studi tokoh sastrawan diaspora</li> </ul>
9	Ilmu al-Adab al-Ijtima'i	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian</li> <li>• Wilayah kajian</li> <li>• Sosiologi pengarang</li> <li>• Sosiologi karya sastra</li> <li>• Teori-teori sosiologi sastra</li> </ul>
10	Nadhariyah al-Adab	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teori sastra romantic</li> <li>• teori ekspresivisme</li> <li>• teori sastra Formalisme Rusia</li> <li>• teori sastra Strukturalisme Praha dan genetic</li> </ul>
11	Taisirul Balaghah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian Ilmu balaghah</li> <li>• Objek kajian</li> <li>• Cabang-cabangnya</li> </ul>
12	Naqd al-Adab	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsep kritik sastra</li> <li>• Sejarah dan perkembangan kritik sastra</li> <li>• Metode dan ragam aliran kritik sastra</li> <li>• Masalah-masalah dalam kritik sastra</li> </ul>