



SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
NOMOR :B-073/FHm/KP.01.2/01/2024

TENTANG

DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI PERIODE BULAN JANUARI  
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB  
FAKULTAS HUMANIORA TAHUN 2024  
DEKAN FAKULTAS HUMANIORA

- Menimbang : 1. bahwa guna penertiban dan kelancaran bimbingan skripsi periode bulan Januari Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora, maka perlu menunjuk Dosen Pembimbing Skripsi;
2. bahwa Mereka yang namanya tersebut dalam daftar lampiran Surat Keputusan ini ditunjuk sebagai Dosen Pembimbing Skripsi periode bulan Januari Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora Tahun 2024.
- Mengingat : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;
3. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 69 Tahun 2009 tentang perubahan nama Universitas Islam Negeri Malang menjadi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang;
4. Keputusan Rektor UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Nomor: 3545 Tahun 2022 tentang Pedoman Pendidikan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Surat Keputusan Dekan Fakultas Humaniora tentang Dosen Pembimbing Skripsi periode bulan Januari Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora Tahun 2024.
- Pertama : Mereka yang namanya tersebut dalam lampiran Surat Keputusan ini ditunjuk sebagai Dosen Pembimbing Skripsi periode bulan Januari Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora Tahun 2024;
- Kedua : Surat Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dengan ketentuan bahwa apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya;
- Ketiga : Segala Pengeluaran yang diakibatkan dengan terbitnya Surat Keputusan ini dibebankan kepada Anggaran DIPA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Tahun 2024.

Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dijalankan sebagaimana mestinya

Ditetapkan di : Malang

Pada Tanggal : 3 Januari 2024

Dekan,



M. Faisol

Lampiran Surat Keputusan Dekan Fakultas Humaniora  
Nomor : B-073/FHm/KP.01.2/01/2024  
Tanggal : 3 Januari 2024

TENTANG  
DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI PERIODE BULAN JANUARI  
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra ARAB  
FAKULTAS HUMANIORA TAHUN 2024  
DEKAN FAKULTAS HUMANIORA

No	NAMA	NIM	JUDUL	PEMBIMBING
1.	Afifah Amalia	19310190	بناء الشخصية في قصة "علاء الدين أبو الشامات" لنجيب محفوظ وفيلم "ديزني علاء الدين": تحليل انتقال المركبات	Abdur Rohman, M.Hum.
2.	Ahmad Daifillah Zaini	19310165	البنية السردية في القصة القصيرة "السلطان المسحور" لمحمد عطية الابراشي بمنظور بلاذيمير بروب	
3.	Yusuf Akbar	200301110036	تحويل الرواية "الأجنحة المتكسرة" لخليل جبران الى فيلم "الأجنحة المتكسرة" ليوسف معلوف: دراسة اكرائيساسية أدبية	
4.	Hendri Eka Pradana	19310190	صوفية الامام عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه: التحليل البنيوي في الشعر "الرشفات"	
5.	Muhammad Hasbi Asshidiqi	200301110176	تصنيف انفعالات الشخصية الرئيسية في رواية "الحب تحت المطر" لنجيب محفوظ من وجهة نظر ديفيد كريك	
6.	Bilqis Aimmata Yahdun	200301110038	وجوه إيجابية ووجوه سلبية: تحليل رواية "2030" لأسامة عتاب من وجهة نظر إرفين جوفمان	
7.	Diah Nur Asy'syifa Islamaya	200301110159	تمثيل هوية المرأة في رواية "فرانكشتاين في بغداد" لأحمد سعداوي: دراسة ما بعد الاستعمار النسوي	Dr. Laily Fitriyani, M.Pd.
8.	Muhammad Aqil Wahid	200301110130	خطاب التمييز في رواية نصف روح لفكرية شحرة بمنظور توماس بيتيجرو	
9.	M.Aji Firdianto	200301110089	قواعد الحالات النحوية في روائع القصص الإسلامية للدكتور عمر سليمان الأشقر على وجهة النظر تشارلز جاي فيلمور	
10.	Nada Salsabila Hakim	200301110124	وجوه إيجابية و سلبية في فيلم "ألفيا 2053" لجوه أبو مهايا براون ولافينسون منظور	
11.	Nurul Arifah	200301110132	الوجود الشخصية الرئيسية في رواية الرجل الذي آمن لنجيب كيلاني: دراسة سيكولوجية وجودية رولو ماي (Rollo May)	
12.	Hidayatul Hikmah	200301110211	كشف شخصية الشخص في رواية "القرار" لأية منير جميل بمنظور جاك لاكان	Dr. Nur Hasaniyah, M.Pd.
13.	Moch. Miftahul Achyar	200301110172	قواعد الحالة في فيلم "الإمام" لعبد الباري أبو الخير على نظرية تشارلز ج فيلمور	
14.	Yasinta putri salsabillah	200301110202	قواعد الحالة في القصة القصيرة "شجرة الحياة" بقلم كامل كيلاني بناء على منظور تشارلز جيه فيلمور	

15.	Syu'aibatul Iftitah Fatah	200301110125	قواعد الحالة النحوية في فيلم "فرحة" لدارين ج سلم على نظرية تشارلز ج فيلمور	
16.	Dayyan ahmad	200301110178	قواعد الحالة في رواية "السيدة صاحبة الكلب" لأنطون تشيخوف من وجهة نظر فيلمور	
17.	Fikriaida Iffatul Maula	200301110088	الوجه الايجابي للشخص الرئيسي في فيلم "وجدة" لهيفاء المنصور بمنظور إرفينج غوفمان (Erving Goffman)	Drs. Abdullah Zainur Rouf, M.HI
18.	Avita Aniqotul 'Athiyyah	200301110143	الخطاب الأخبار مشاركات في مسابقة ملكة جمال إندونيسيا يتعرضن لتحرش جنسي في "بي بي سي نيوز عربي" و "العربية" (دراسة تحليل الخطاب النقدي لسارة ميلز).	
19.	Fadia Ramadina	200301110111	الفونولوجي والنحوية في أغنية "سر الحياة" لأصيل هميم: دراسة في علم اللهجة	
20.	Asgar Naufala Priyanto	200301110061	قواعد الحالة في رواية "الشیطان يعظ" لنجيب محفوظ من وجهة نظر فيلمور	
21.	Abdul Azis	200301110032	الوجه الإيجابية والسلبية لشخصية "جعفر ابراهيم سيد الراوي" في رواية قلب الليل على منظور براون و ليفينسون	
22.	Hanum Pavita Nur Azaria Mirawanto	200301110181	المناسبة في حوار فيلم الكوميدي "الخلاط" بمنظور دانيال سيرير وديدر و ويلسون	Prof. Dr. Wildana Wargadinata, M.Ag.
23.	Firmansyah	200301110010	المعارضة والتراتبية في علاقات الحب في أنطولوجي "حبيبي لا ترحلي" كرايا فاروق جويده بالمنظور جاك دريدا (Jacques Derrida)	
24.	M.Aji Firdianto	200301110089	قواعد الحالات النحوية في روائع القصص الإسلامة للدكتور عمر سليمان الأشقر على وجهة النظر تشارلز جاي فيلمور	
25.	Muhammad Wildan Al Abrori	200301110011	الصراع الاجتماعي السوداني في الرواية "موسم الهجرة إلى الشمال" لطيب صالح: دراسة الصراع جوناتان ترنر	
26.	Muhammad Zidan Amanuddin	200301110098	الحقائق الاجتماعية في مجموعة القصص "الكبوس" لنجيب الكيلاني بمنظور أميل دوركايم (Durkheim Emile)	Tamim Mulloh, M.Pd.
27.	Rosianti Chairur Rizkiyah	200301110030	تحليل الصراع الاجتماعي المرحلي في رواية "العبرات" بقلم مصطفى لطفي المنفلوطي بمنظور سيمون فيشر	
28.	Ulil Ulyatin Nikmah	200301110174	سلوك شخصية سعيد في رواية "الللص والكلاب" لنجيب محفوظ وفقا على النظرية المعرفية الاجتماعية جوليان روتر: دراسة سيكولوجية شخصية	
29.	Ghifary Prayogo	200301110066	الجريمة اللفظية في رواية "فيرتيجو" بقلم أحمد مراد: دراسة لغوية جنائية	
30.	Rosa Hidayah	200301110120	الوجه الاجابية والسلبية في رواية "ساعة بغداد" شهد الراوي بالمنظور براون ليفينسون	
31.	Maulana Muhammad Fikri	200301110048	دراسة علم النفس الانساني في الشخص الرئيسي برواية "بريد الليل" بقلم هدى بركات بمنظور كارل روجز	Ghuftron, SH.,M.HI.
32.	Nur Azizah	200301110138	صراع المجتمع التركستاني في رواية "ليالي تركستان" لنجيب الكيلاني: دراسة في الوقائع الاجتماعية جوناتان تورنر	
33.	Amelia Damayanti Khairunnisa	200301110198	عناصر الاهتمام بالأخبار التحاق النساء جيشا في العراق بإعلام الجزيرة: تحليل الخطاب النقدي سارة ميلز (Sara Mills)	

34.	Dede Su'eb	200301110137	تحليل الترجمة في الكتاب " ملهم العالم " لعائض القرني (دراسة في علم الترجمة )	
35.	Anzil Fathoni	200301110129	خطاب نقدي حول جرائم الحرب الإسرائيلية: الجينوساد ضد الفلسطينيين في قناة العربية و صحيفة الميادين على الإنترنت بمنظور روجر فاوولر	
36.	Mochammad Nizar Fahmi	200301110084	الحقائق الاجتماعية للمجتمع الفلسطيني في رواية "أعراس آمنة" لإبراهيم نصرالله : دراسة اجتماعية أدبية أميل دوركايم (emil Durkheim)	Dr. Sutaman, M.A.
37.	Putri Ajeng Pangestu	200301110068	الحقائق الاجتماعية في رواية "عرس الزين" لطيب صالح بمنظور أميل دوركايم (Emile Durkheim)	
38.	Muhammad Nur Nizar Raaf	200301110074	دور الراوي ووجهة النظر وعناصر القصة في رواية "رأيت رام الله" لمريد البرغوثي بناء على منظور ميكي بال	
39.	Muhammad Fahmi	200301110200	التفاعل الرمزي عن سلوك الشخص الرئيسي في القصة القصيرة "لحظات ما بعد الوداع" لإسلام صادق بالمنظور جورج هيربرت ميد	
40.	Muhammad Zhoafir	200301110051	قضية وتغيرات بيئية في رواية "أشياء من ذكريات طفولتي" لحنّا مينة (النقد البيئي الأدبي جريج جارارد)	M. Anwar Firdausi, M.Ag.
41.	Rintina Widyasari	200301110095	جينوساد في الحربين العالميتين 1 و 2 في رواية "جينوساد: الأرض والعرف والتاريخ" لفهمي سعيد الشيخ بمنظور ما بعد الذاكرة (postmemory) ماريان هيرش	
42.	Ghana Aldila Septiani	200301110087	التحليل الغاية في الكاريكاتير حول الهجوم الإسرائيلي-الفلسطيني: بالمنظور سيميائية رومان جاكوبسون	
43.	Abdur Rahman	200301110217	نضال المرأة على اضطهاد في رواية عمارة يعقوبيان لعلاء الأسناوي على النظرية النسوية الاشتراكية إيريس يونغ	
44.	Lazuardi Fuad Attaullah	200301110059	التفاعل الرمزي في رواية "البنات التي لا تحب اسمها" للكاتب أليف شافك (دراسة التفاعل الرمزي لجورج هيربرت ميد)	
45.	Randi Khairul Azam	200301110216	نظرة عامة بين البشر والبيئة في رواية عاشق عايد القرني: دراسة نقدية بيئية جريج جارارد	Dr. Muassomah, M.Si., M.Pd.
46.	Abdul Haqqi Saukillah	200301110165	بناء المعنى في منشورات إنستاغرام @osamahajjaz من منظور تشارلز موريس	
47.	Alfitri Dita Candra Lisfi	200301110070	لغة المرأة في مجموعة القصص "أدب أم قلة الأدب" لنوال السعداوي: دراسة النسوية ما بعد الحدائة بالمنظور لوجي ايريكاري Luce Irigaray	
48.	Faiza Isna Naziha	200301110044	تحليل الخطاب النقدي ليمشيل فوكو لخطاب الهجرة الفلسطينية في قطاع غزة من التغطية الإعلامية القدس العربي	M. Faisol, M.Ag.
49.	Nur Wahyuni	200301110080	تمثيل الطبيعة والإنسان في مجموعة شعر أثر الفراشة لمحمود درويش (دراسة نقدية بيئية لورانس بويل)	
50.	Dinda Putri Zahrani	200301110094	ديناميكيات القوة في الصراع الفلسطيني والإسرائيلي في التغطية الإعلامية لقناة الجزيرة: التحليل النقدي للخطاب لدى ميشيل فاكو	
51.	Indah Rarasati	200301110147	ظواهر الواقع الاجتماعي في رواية الرجل الذي آمن بمنظور إدmond هوسرل	Moh. Zawawi, M.Pd.
52.	Egika Dinda	200301110045	التحليل القانوني الدولي في خطاب وزيرة الشؤون التعاون الدولي في محاكمة التعاون الدولي لدولة	

			الامارات العربية المتحدة: دراسة لغوية جنائية	
53.	Khadijah	200301110055	تحليل إخباري لمحكمة صدام حسين أمام المحكمة القانونية: دراسة لغوية جنائية	
54.	Muh Rizal	200301110019	انفعالات الشخص الرئيسي في رواية "شغاف الحب" لبشرى موسى دراسة نفسية لديفيد كريش	Misbahus Surur, M.Pd.
55.	Nadia Saidah Rahayu	200301110072	دور المرأة وتنوعها في رواية "مديح لنساء العائلة" لمحمود شقير: دراسة ما بعد النسوية عند آن بروك	
56.	Syifa Fathirrahmah	200301110136	صورة المرأة في عالم العمل والتعليم في الشخص الرئيسي برواية "نسيت أنني امرأة" لإحسان عبد القدوس: دراسة نسوية ماري ولستونكرافت (Mary Wollstonecraft)	
57.	Indri Nurul Fadilah	200301110190	دور المرأة المصرية في مجموعة قصصية الكابوس أعمال نجيب الكيلاني دراسة ما بعد النسوية من وجهة نظر جوليا تي وود	Muhammad Hasyim, M.A.
58.	Lubna Nor Afifah	200301110134	تفرد لهجة الجملة الإستفهامية في فيلم "فتيح ١٤٥٣" مخرج فاروق أكصي على أساس النظرية تاغميمك	
59.	Muhammad Labibi Muchtaris	200301110022	مفهوم الدلالة والاتصال في الشعر للحبيب علي بن محمد بن حسين الحبشي في كتاب سمط الدرر: دراسة السيميائية لأمبرتو إيكو	Dr. Penny Respati Yurisa, M.Pd.
60.	Salsabila Nadhratuzzahra	200301110060	الوجوه الإيجابية والوجوه السلبية في الفيلم القصير "الفارس" لطلبة تعليم اللغة العربية في جامعة إنتصاري من وجهة نظر إيرفينغ غوفمان	
61.	Dani Sanaya Majdi	200301110076	المناسبة في حوار رواية "البطل والتاج" لروين مكينلي بالمنظور دانيال سبرير و ديردر ويلسون	
62.	Maftuhah Salamatur Ni'mah	200301110039	الجملة المتعدية في رواية "حرير الغزالة" لجوخة الحارثي: دراسة تاجميك كينيث إل بايك (Lee Pike Kenneth)	Dr. Abdul Basid, SS., M.Pd
63.	Hildan Nurul Hidayah	200301110001	ما وراء السرد في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ: دراسة ما بعد الحداثة من منظور ليوتار	
64.	Mahlufi Agustina	200301110024	قواعد الحالة في القصة القصيرة "مدينة النحاس" لكامل كيلاني من وجهة نظر تشارلز ج. فيلمور	
65.	Evin Maftuh Muzadi Isro	200301110117	استغلال المرأة في رواية "وشم الطائر" لدنيا ميخائيل: دراسة نسوية راديكالية كيت ميليت	Dr. Halimi, M.Pd
66.	Abdurrahman Hafidz	200301110014	الجينوساد الإسرائيلية على الفلسطينية في حساب إنستغرام @osamahajjaz في منظور ميتاسيميوتيكية لويس هيلمسلو (Louis Hjelmslev)	
67.	Diah Ayu Juni Sri Wijayanti	200301110092	الوجه الإيجابي والوجه السلبي: تحليل رواية "زني بركات لجمال الغيطاني" من وجهة نظر إرفين جوفمان	

