



**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
NOMOR :B-793/FHm/KP.01.2/03/2024**

**TENTANG
DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI PERIODE BULAN MARET
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB
FAKULTAS HUMANIORA TAHUN 2024
DEKAN FAKULTAS HUMANIORA**

- Menimbang** : 1. bahwa guna penertiban dan kelancaran bimbingan skripsi periode bulan Maret Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora, maka perlu menunjuk Dosen Pembimbing Skripsi;
2. bahwa Mereka yang namanya tersebut dalam daftar lampiran Surat Keputusan ini ditunjuk sebagai Dosen Pembimbing Skripsi periode bulan Maret Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora Tahun 2024.
- Mengingat** : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;
3. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 69 Tahun 2009 tentang perubahan nama Universitas Islam Negeri Malang menjadi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang;
4. Keputusan Rektor UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Nomor: 3545 Tahun 2022 tentang Pedoman Pendidikan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** : Surat Keputusan Dekan Fakultas Humaniora tentang Dosen Pembimbing Skripsi periode bulan Maret Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora Tahun 2024.
- Pertama** : Mereka yang namanya tersebut dalam lampiran Surat Keputusan ini ditunjuk sebagai Dosen Pembimbing Skripsi periode bulan Maret Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora Tahun 2024;
- Kedua** : Surat Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dengan ketentuan bahwa apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya;
- Ketiga** : Segala Pengeluaran yang diakibatkan dengan terbitnya Surat Keputusan ini dibebankan kepada Anggaran DIPA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Tahun 2024.

Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dijalankan sebagaimana mestinya

Ditetapkan di : Malang

Pada Tanggal : 13 Maret 2024

Dekan



Lampiran Surat Keputusan Dekan Fakultas Humaniora

Nomor : B-793/FHm/KP.01.2/03/2024

Tanggal : 13 Maret 2024

TENTANG
DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI PERIODE BULAN MARET
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB
FAKULTAS HUMANIORA TAHUN 2024
DEKAN FAKULTAS HUMANIORA

No.	Nama	NIM	Judul	Pembimbing
1.	Aurin Priluna Andianto	200301110091	التحليل النقدي للخطاب في الأخبار المتعلقة بحملة مقاطعة المنتجات الإسرائيلية بالمنظور ثيو فان ليوين (Theo Van Leuween)	Muhammad Hasyim, M.A.
2.	Nur Muhammad Taqiyuddin Subki	200301110173	تمثيل عدم المساواة بين الجنسين في بناء التقارير الإعلامية عبر الإنترنت Arabic.com: دراسة تحليلية نقدية خطاب سارة ميلز	
3.	Niswaton Nabilah Intana	200301110162	تحليل الوجه الإيجابي والوجه السلبي للشخصية الرئيسية في فيلم ذيب لناجي أبو نوار من وجهة نظر إرفنج جوفمان	Dr. Abdul Basid, SS., M.Pd.
4.	Hafidh Anggar Wisasono	200301110003	بنية الجمل الاستفهامية لشخصية عالية في رواية الحب تحت المطر لنجيب محفوظ: دراسة تاجميك كينيث إل بايك	
5.	Roid Taqiyuddin ar Rasyid	200301110156	الصراع الاجتماعي في المجتمع المصري في رواية خلف القناع - العقرب لنبيل فاروق بالمنظور جوناثان ترنر	Misbahus Surur, M.Pd.
6.	Zulfan Muhammad Arsyad Lamablawa	200301110212	تحليل التفاعل الرمزي في الشخصية الرئيسية في رواية ما وراء الجبال بقلم فهري الحريري بالمنظور هيربرت بلومر	
7.	Aisyah Lendri	200301110144	تفكيك هوية الشخصية في رواية "رأيت رام الله" لمريد البرغوثي بالمنظور جاك دريدا	Dr. Ahmad Kholil, M.Fil
8.	Abd Rahmat Danial	200301110021	سلوك شخصية شخص سعيد في رواية اللص والكلب لنجيب محفوظ بالمنظور بوريس فريديريك سكينر	

9.	Mawaddata Lutfiana	200301110213	التضاد الثنائي في قصة الأطفال لغز البحر الميت لمحمود سالم: دراسة التفاعل الرمزي لهريرت بلومر	Moh Zawawi, M.Pd.
10.	Alissa Qotrun Nadya	200301110140	الوجوه الإيجابية والوجوه السلبية في رواية يسمعون حسيها بقيم أيمن العتوم بالمنظور إرفينج غوفمان	
11.	M. Arif Rivanto	200301110063	تحليل التفاعل الرمزي في رواية "الحج إلى الحياة" لأحمد دلول بالمنظور هريرت بلومر	Dr. Abdul Muntaqim al-Anshory, S.S., M.Pd
12.	Hidayat Putra Anada	200301110018	قواعد الحالة في رواية السيرك لمعتز عرفان بالمنظور تشارلز ج فيلمور	

