



SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
NOMOR :B-2810/FHm/KP.01.2/10/2023

TENTANG

DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI PERIODE BULAN OKTOBER
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB
FAKULTAS HUMANIORA TAHUN 2023
DEKAN FAKULTAS HUMANIORA

- Menimbang : 1. bahwa guna penertiban dan kelancaran bimbingan skripsi periode bulan Oktober Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora, maka perlu menunjuk Dosen Pembimbing Skripsi;
2. bahwa Mereka yang namanya tersebut dalam daftar lampiran Surat Keputusan ini ditunjuk sebagai Dosen Pembimbing Skripsi periode bulan Oktober Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora Tahun 2023.
- Mengingat : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;
3. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 69 Tahun 2009 tentang perubahan nama Universitas Islam Negeri Malang menjadi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang;
4. Keputusan Rektor UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Nomor: 3545 Tahun 2022 tentang Pedoman Pendidikan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Surat Keputusan Dekan Fakultas Humaniora tentang Dosen Pembimbing Skripsi periode bulan Oktober Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora Tahun 2023.
- Pertama : Mereka yang namanya tersebut dalam lampiran Surat Keputusan ini ditunjuk sebagai Dosen Pembimbing Skripsi periode bulan Oktober Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora Tahun 2023;
- Kedua : Surat Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dengan ketentuan bahwa apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya;
- Ketiga : Segala Pengeluaran yang diakibatkan dengan terbitnya Surat Keputusan ini dibebankan kepada Anggaran DIPA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Tahun 2023.

Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dijalankan sebagaimana mestinya

Ditetapkan di : Malang
Pada Tanggal : 11 Oktober 2023
Dekan,



M. Faisol

Lampiran Surat Keputusan Dekan Fakultas Humaniora

Nomor : B-2810/FHm/KP.01.2/10/2023

Tanggal : 11 Oktober 2023

TENTANG

DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI PERIODE BULAN OKTOBER
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB
FAKULTAS HUMANIORA TAHUN 2023

No	NAMA	NIM	JUDUL	PEMBIMBING
1.	Elsi Amina Fitri	200301110013	الرومانسية في رواية "آن في الضيعة الخضراء" بقلم لوسي مود مونتغمري (William Wordsworth) بالمنظور ويليام وردزورث	M. Anwar Mas'adi, M.A.
2.	Sri Mulyani	200301110208	الإنسانية في رواية جاد الله لنجيب الكيلاني بالمنظور نيكولو مكيافيلي (Niccolo (Machiavelli)	
3.	Mohamad Ramadhan Eka Putra	200301110025	المستلزمات العصبية للشاعر في قصيدة "بانت سعاد" بقلم كعب بن زهير: دراسة تحليلية سيكولوجية اجتماعية لكارين هورني (Karen Horney)	
4.	Kunti Marisa Qothrun Nada	200301110152	الثقافة الأبوية في رواية "النداء الخالد" لنجيب الكيلاني بالمنظور سيلفيا وال (Sylvia Walby)	
5.	Mirza Ridho Haqqi	200301110163	اللاجئون الفلسطينيون وأثرهم النفسي في رواية "رجال في الشمس" لغسان كنفاني: دراسة ما بعد الكولونيالية فرانز فانون (Franz Fanon)	
6.	Firyal Tristanila	200301110160	عدم المساواة بين الجنسين في ديناميكيات سياسات رؤية المملكة العربية السعودية 2030 على قناة أخبار الجزيرة: تحليل النقد الخطابي سارة ميلز	Dien Nur Chotimah, M.Pd.
7.	Madinatul Munawwarah	200301110037	تحليل الوجوه الايجابية والسلبية في وصف الشخصيات الرئيسية في فيلم "سلوكيات المسلم الصغير" بالمنظور بروان ولفينسون (Brown & Levinson)	
8.	Alif Zakaria	200301110073	تحليل الوجوه الايجابية والسلبية في وصف الشخصيات الرئيسية في فيلم "إنطق رسمية" بالمنظور بروان ولفينسون (Brown & Levinson)	

9.	M. Nasiful Umam	200301110105	التحليل البنوي الوظيفي الاجتماعي المجتمع في رواية "الإنسان والظل" بناء على نظرية روبرت كينج ميرتون (Robert King Merton)	
10.	Rayhan Hafidz Ananda	200301110005	الوجود الشخصية الرئيسية في رواية "الزهايمر" لغازي القصبي دراسة سيكولوجية أدبية رولو ماي (Rollo May)	
11.	Arini Salsabila	200301110116	التفاعل الرمزي في رواية "مامو زين" لرمضان البوطي بالمنظور جورج هيربرت ميد (George Herbert Mead)	Muhammad Hasyim, M.A.
12.	Rizqiyya Nafisatul Mamduhah	200301110187	تحويل سلوك الشخصية الرئيسية في فيلم "مدرسة الروابي للبنات": دراسة نسوية متعددة الثقافات اليزابت سبلمان (Elizabeth Spellmann)	
13.	Tria Jasa Putri	200301110078	تمثيل و قيمة الحكمة البيئية في شعر "لفظ العالم" لمحمود درويش : دراسة نقدية بيئية جريج جارارد (Greg Gerrard)	
14.	Siti Latifah Nanda M	200301110166	استخدام عسر الكلام في فيلم "فتح القسطنطينية والسلطان محمد الفاتح": دراسة لغوية بيئية	
15.	Via Maghfiratun Nusa	200301110110	التفاعل الرمزي في رواية "المحوبات" بقلم عالية ممدوح بالمنظور جورج هيربرت ميد (George Herbert Mead)	
16.	Miftahul Jannah	200301110104	التفاعل الرمزي في رواية "سقوط الامام" بقلم نوال السعداوي بالمنظور جورج هيربرت ميد (George Herbert Mead)	Misbahus Surur, M.Pd.
17.	Zulfi al Fara	200301110114	الصراع الاجتماعي في مختارات القصة القصيرة "العبرات" لمصطفى لطفي المنفلوطي بالمنظور ابن خلدون	
18.	Muhammad Aldi Saiful Rijal	200301110016	وجود المؤثرين و التراكيب الفابولية في رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني: دراسة سردية أدبية من منظور مايك بال (Mieke Bal)	
19.	Irda Maulidyah	200301110081	تحليل النسوية الليبرالية في رواية "بنات الرياض" لرجاء عبد الله الصانع بالمنظور جون ستيوارت ميل (John Stuart Mill)	
20.	Alam Anshori	200301110115	تأثير السلام بين السعودية والإيران في أخبار الجزيرة : دراسة سيميائية	

			إجتماعية مايكل هاليداي (M. Halliday)	
21.	Fahmi Qosim Muri	200301110205	الدراسات السيميائية على مشاركات إنستاغرام @hajjaj_cartoons من منظور تشارلز موريس (Charles Morris)	Dr. Penny Respati Yurisa, M.Pd.
22.	Hanung Fajar Ahsana	200301110097	الوجوه الايجابية والسلبية في فيلم "عطاء بن ابي رباح" بالمنظور بروان ولفينسون (Brown & Levinson)	
23.	Afifah Fadia Damayanti	200301110169	التراكيب اللغوية والبصرية للشعارات العربية على ويب بينترست : تحليل الخطاب متعدد الوسائط	
24.	Aminatul Hijrahwati	200301110102	الوجوه الايجابية والسلبية في رواية "ماجدولين" لمصطفى لطفي المنفلوطي بالمنظور بروان ولفينسون (Brown & Levinson)	
25.	Risal Hilmy Musthopa	200301110192	الجملة المتعدية للشخصية الرئيسية في القصة القصيرة "الكابوس" لنجيب الكيلاني: دراسة تاجميك كينيث إل بايك (Kenneth Lee Pike)	Moh. Zawawi, M.Pd.
26.	Nadhita Chilwina	200301110082	تحليل تقنيات الترجمة في رواية "المرأة عند نقطة الصفر" لنوال السعداوي بالمنظور مولينا والبير (Molina & Albir)	
27.	Firsya Aulia Putri	200301110118	كلام الكراهية ضد الحكومة السعودية في وسائل التواصل الاجتماعي "توتير" لعوض القرني: دراسة لغوية جنائية	
28.	Ummi Hasanah	2000301110170	اكرانيساسي رواية "ليلي مجنون" لأحمد شوقي إلى فيلم "مجنون" لإيكتي كافور	
29.	Miftahul Ilmia	200301110008	ثورة النساء في رواية "اعراس أمنة" لابراهيم نصر الله دراسة نسوية ما بعد الكولونية أنيا لومبا (Ania Loomba)	
30.	Nurwahidah	200301110012	الخطاب الكراهية والخطاب المعادي للشريعة من قبل الموظف السعوديين في توتير: دراسة لغوية جنائية	Arief Rahman Hakim, M.Pd.I.
31.	Septi Lestari	200301110043	التفسير النحوي والنفسي في شعر "أنا" بقلم نازك ملائكة: دراسة هرمنيوطقية شلايرماخر (Schleiermacher)	
32.	Sefyra Adienda Putri Pradani	200301110027	التفاعل الرمزي في الرواية "سيدات القمر" لجوخة الحارثي بنظرية جورج	

			هربرت ميد (George Herbert Mead)	
33.	Diniyyatul Mukarromah	200301110047	النقد الاقتصادي الأدبي في قصة "الأميرة والثعبان" لمحمد عطية الإبراشي على أساس نظرية جريج جارارد (Greg Gerrard)	
34.	Muhammad Suraji Fakaubun	200301110149	تحليل الوجهي الإيجابي والسلبي لشخصية طارق بن زياد في فيلم "فتح الأندلس" بالمنظور بروان ولفينسون (Brown & Levinson)	
35.	Nabila Nur Khansa	200301110096	رغبة المؤلف في رواية "عزازيل" ليوسف زيدان بالمنظور جاك لاكان (Jacques Lacan)	Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory, S.Hum., M.Pd.
36.	Halimatus Sa'diyah	200301110106	صورة نجاح المرأة للشخصية الرئيسية في رواية "ونسيت اني إمراة" بقلم إحسان عبد القدوس: دراسة ما بعد النسوية آن بروك (Ann Brooks)	
37.	Elly Salsabila Syahada	200301110183	ذاتية الشخصية الرئيسية في رواية "زخات أمل" لخديجة طلحة على ضوء النظرية السلوكية ب ف سكينر (Burrhus Frederic Skinner)	
38.	Kurnia Amalia Ilmi	200301110113	التفاعل الرمزي بين الشخصيات في رواية "الكرنك" لنجيب محفوظ بالمنظور جورج هربرت ميد (George Herbert Mead)	
39.	Muhamad Azhar Fatoni	200301110195	اضطهاد النساء في مدينة السور في رواية "زهور تأكلها النار" لأمير تاج السر: دراسة النسوية متعددة الثقافات	
40.	Sabrina Franesyia Aurela	200301110128	تحليل مرفونميك في العربية الفصحى والعامية في البوم نانسي أجرم: دراسة تقابلية في علم اللهجة	
41.	Alfiani Putri Rahmawati	200301110006	الحقائق الاجتماعية في رواية "نبوءة العرافة" لرجب أبي سريّة: دراسة اجتماعية أدبية أميل دوركايم (Emile Durkheim)	Moch Said, M.Pd.
42.	Lulu Eka Aprilia	200301110083	تحليل الوجوه الايجابية والسلبية في قصة قصيرة "البنات والأسد" لمحمد عطية الإبراشي بالمنظور إرفينج غوفمان (Erving Goffman)	
43.	Khamida	200301110071	التفاعل رمزي في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ بالمنظور جورج هربرت ميد (George Herbert Mead)	
44.	Betty Ayunda	200301110053	الطبيعية في رواية "زقاق المدق" لنجيب محفوظ بالمنظور إميل زولا (Emile Zola)	

	Wulandari		(Zola	
45.	Aminatus Sa'diyah	200301110112	الثقافة الأبوية للشخصيات النسائية في رواية "عيون على السماء" بقلم قماشة العليان بالمنظور سيلفيا والبي (Sylvia Walby)	Dr. Abdul Basid, SS., M.Pd.
46.	Muhammad Syauqi Al Banna	200301110035	صورة المهاجري الحرب في الشرق الأوسط في رواية "بريد الليل" لهدى بركات: دراسة تاريخانية جديدة ستيفان جرينبلات (Stephen Greenblatt)	
47.	Bening Nuha Nirmala	200301110123	الحياة الصحراوية في رواية "واحة الغروب" بقلم بهاء طاهر: دراسة نقدية بيئية	
48.	Muhammad Labib B. R	200301110158	الإسلاموفوبيا في إعلام الجزيرة: تحليل الخطاب النقدي ميشال فوكو (Michel Foucault)	
49.	Najma Imtinan Rasaf	200301110161	استقلالية المرأة والوكالة في رواية "الحب في زمن النفط" لنوال السعداوي: دراسة ما بعد النسوي آن بروك (Ann Brooks)	
50.	Anida Amir	200301110135	التفاعل الرمزي بين لشخصية الزيني في رواية "الزيني بركات" لجمال الغيطاني بالمنظور هربرت بلومر (Herbert Blumer)	Dr. Ahmad Kholil, M.Fil.I.
51.	Aulia Azhara	200301110046	دراسة ما بعد الحداثة في رواية "اللص والكلاب" لنجيب محفوظ بالمنظور جان بودريلارد (Jean Baudrillard)	
52.	Aldrian	200301110090	تهديد الوجه للشخصية الرئيسية في رواية "مالانبوح به" لساندرا سراج: دراسة تداولية بروان ولفينسون (Brown & Levinson)	
53.	Hafidzah Almas Fahira	200301110007	إكتئاب الشخصية الرئيسية في قصة قصيرة "قصة لا يحب قرائتها" بقلم فرج فتحي ماضي بالمنظور آرون بيك (Aaron Temkin Beck)	
54.	Nadiya Alfi Nisa' Nabila	200301110009	تحليل الإنحراف الاجتماعي في رواية "أرض البرتقال الحزين" لغسان كنفاني بالمنظور هربرت بلومر (Herbert Blumer)	
55.	Ikhwan Sya'roni	19310140	تحليل الرواية "رجال في الشمس" لغسان كنفاني: دراسة تاريخانية جديدة ستيفان جرينبلات (Stephen Greenblatt)	
56.	Sulaiman Khalid Martak	19310105	وجودية المرأة في رواية "نارنجة" لجوخة الحارثي: دراسة نسوية وجودية عند	

			سيمون دو بوفوار (Simone de Beauvoir)	Khafid Roziki, M.Pd.
57.	Nurul Fitriyah Wijaya	19310119	الاستعارات المفاهيمية في البوم "ماذا بعد" لحمود الخضر: دراسة دلالية معرفية	
58.	Dian Aulia Pritia	200301110193	التفاعل الرمزي في قصة "الملك عادل" بقلم محمد عطية الإبراشي بالمنظور جون ديوي (John Dewey)	
59.	Siti Niswaton Hasanah	200301110015	ثورة النساء الاجتماعية والجنسية في رواية "ملاحظات من سجن النساء" بقلم نوال السعداوي بالمنظور كيت ميليت (Kate Millet)	Dr. Ma'rifatul Munjiah, SS., M.HI.
60.	Robiah Nurul Islami	200301110058	تحليل البنية السردية في رواية "بريد الليل" لهدى بركات بناء على نظرية مايك بال (Mieke Bal)	
61.	Afrakh Ainun Nisa	200301110079	تحليل الاحتياجات العصبية للشخصية الرئيسية في رواية "إلى أبي" لنجلاء لطفي بالمنظور كارين هورني (Karen Horney)	
62.	Yasmin Ramona Abigail Detha Wula	200301110034	انحطاط المرأة والطبيعة في القصص القصيرة "في سنة مليون" لتوفيق الحكيم: دراسة نسوية إيكولوجية كارين ج وارين (Karen J Warren)	
63.	Bunga Muzdholifah Arroyan	200301110180	قيم التوازن البيئي والجنساني في رواية "سيدات القمر" لجوخة الحارثي بالنظر فاندانا شيفا	Arif Mustofa, S.S., M.Pd.
64.	Jauharatul Maftuchah	200301110103	التفاعل الرمزي في رواية "دفاتر الوراق" لجلال برجس بالمنظور جورج هربرت ميد (George Herbert Mead)	
65.	<u>Zalsabila Anasyata H</u>	<u>200301110201</u>	الثقافة الابوية في رواية "سيدات القمر" لجوخة الحارثي على ضوء النظرية النسوية البيئية شارلين سبريتناك (Charlene Spretnak)	
66.	Muhammd Aulia Fahrin Siregar	200301110148	تمثيل الحقائق التاريخية الليبية في القرن التاسع عشر في رواية "في بلاد الرجال" بقلم هشام مطر: دراسة تاريخانية جديدة ستيفان جرينبلات (Stephen Greenblatt)	

67.	Syafiatuddin Taj'al Alam	200301110121	غطرسة الدول الأوروبية ضد حظر رموز مثلي الجنس في كأس العالم قطر ٢٠٢٢ على قناة الجزيرة العربية: تحليل الخطاب النقدي روجر فاوولر (Roger (Fowler
-----	-----------------------------	--------------	---

